

# Réseaux

---

Installation permanente de 54 photographies, ligne de points mauves en adhésif  
Tirages photos de 5,3 x 8cm à 155 x 220 cm, contrecollées sur aluminium  
Imprimerie Facedim, Châtelleraut. 2006-2007

---

En invitant les membres de l'entreprise à (re)jouer la poignée de main devant un appareil photographique, Cécile Pitois interroge son rôle et son sens, et tente de le transformer en un vrai geste d'échange, pleinement conscient et pensé. Sensible à une approche du corps humain par l'acupuncture et le shiatsu, elle a aussi travaillé sur l'échange d'énergies créé lors du rituel quotidien de la poignée de main. Pour rendre compte de ces déplacements visibles et invisibles, l'artiste a dessiné un fil continu de points mauves qui parcourent les photographies et les murs de l'entreprise. Ces lignes révèlent la géographie particulière du site.



# Réseaux

---

Installation permanente de 54 photographies, ligne de points mauves en adhésif  
Tirages photos de 5,3 x 8cm à 155 x 220 cm, contrecollées sur aluminium  
Imprimerie Facedim, Châtelleraut. 2006-2007

---



# Réseaux

---

Installation permanente de 54 photographies dans l'entreprise reliées entre elles par des points colorés sur les murs. Oeuvre réalisée avec la participation du personnel  
Imprimerie Facedim, Châtelleraut, 2007

---

