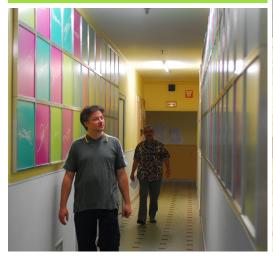
La Galerie des Signatures

Tirages sur papier cartonné encadrés ($50 \times 50 \text{cm}$) de 137 signatures des employés volontaires de l'entreprise. Installation dans le couloir principal ($1,60 \times 21 \text{ m}$) Imprimerie Gault & Frémont, Saint-Pierre des Corps. 2004-2006

Plutôt que d'interroger ce que produit l'entreprise, Cécile Pitois s'est ici intéressée à son statt de collectivité et aux personnes qui la forment. Son projet entend ainsi mettre à jour les individualités qui contribuent, au-delà de toute organisation hiérarchique, à la réalisation du projet industriel global. La « Galerie de Signatures » fonctionne comme un « portrait de l'entreprise à un moment donné, réunissant l'énergie de chaque individu créant et participant à une collectivité ». Projet participatif et collectif mené, auprès de 180 employés, dans le cadre du programme "Artistes/ Entreprises" initié par le CCC et l'association "Projets pour la Touraine".







La Galerie des Signatures

Tirages sur papier cartonné encadrés ($50 \times 50 \text{cm}$) de 137 signatures des employés volontaires de l'entreprise. Installation dans le couloir principal ($1,60 \times 21 \text{ m}$) Imprimerie Gault & Frémont, Saint-Pierre des Corps. 2004-2006

