

# La Galerie des Signatures

---

Tirages sur papier cartonné encadrés (50 x 50cm) de 137 signatures des employés volontaires de l'entreprise. Installation dans le couloir principal (1,60 x 21 m)  
Imprimerie Gault & Frémont, Saint-Pierre des Corps. 2004-2006

---

Plutôt que d'interroger ce que produit l'entreprise, Cécile Pitois s'est ici intéressée à son statut de collectivité et aux personnes qui la forment. Son projet entend ainsi mettre à jour les individualités qui contribuent, au-delà de toute organisation hiérarchique, à la réalisation du projet industriel global. La « Galerie de Signatures » fonctionne comme un « portrait de l'entreprise à un moment donné, réunissant l'énergie de chaque individu créant et participant à une collectivité ». Projet participatif et collectif mené, auprès de 180 employés, dans le cadre du programme "Artistes/ Entreprises" initié par le CCC et l'association "Projets pour la Touraine".



# La Galerie des Signatures

---

Tirages sur papier cartonné encadrés (50 x 50cm) de 137 signatures des employés volontaires de l'entreprise. Installation dans le couloir principal (1, 60 x 21 m)  
Imprimerie Gault & Frémont, Saint-Pierre des Corps. 2004-2006

---

