

L'ÂNE qui ÉCOUTE

Commande 1% en cours
Lycée Simone Veil
Gignac, Occitanie, 2021

Cette sculpture est constituée de deux socles en pierre installés dans la cour du Lycée Simone Veil. Sur l'un, se trouve le haut de la tête d'un âne et sur l'autre la queue de l'âne, tout deux en bronze doré. La légende qui accompagne cette sculpture est inscrite sur une plaque de lave émaillée installée au sol à proximité et invite les élèves à participer à un rituel, acte psycho-magique. Cette proposition est avant tout une réinterprétation de la légende de l'âne Martin fêtée chaque année à l'Ascension à Gignac, avec une lecture de la nouvelle place qu'occupent les jeunes filles dans la «danse de l'âne» ce jour là et par extension dans la société contemporaine.



L'ÂNE qui ÉCOUTE

Commande 1% en cours
Lycée Simone Veil
Gignac, Occitanie, 2021

Texte-légende imprimé sur plaque de lave émaillée située dans le sol entre les deux socles de la sculpture

L'ÂNE qui ÉCOUTE

Au siècle dernier, dans une école d'Occitanie La Calandreta, Fanny écoutait avec plaisir la légende de « l'Âse » de Gignac qui nous conte ceci : « En 719, vivait un âne chétif, Martin, qui provoquait la risée des villageois. Une nuit, l'âne fut réveillé par les bruits des Sarrasins se préparant à envahir la cité. Fort courageux, il se mit à braire de toutes ses forces alertant ainsi les Gignacois et permit de sauver de nombreuses vies. Depuis, le jour de l'Ascension célèbre avec fierté l'âne Martin, devenu l'animal totemique de la ville. »

Fanny s'identifia alors à l'animal se disant dans sa tête d'enfant : « Si l'âne est arrivé à devenir quelqu'un, un jour, moi aussi je le pourrai. » Quelques années plus tard, son frère aîné Mathis lui apprit en secret la Danse de l'Âne en préparation de la fête du village. En effet, ce rituel initiatique était réservé aux garçons de quinze à vingt ans. Mathis était trop content de voir sa sœur virevolter gaiement et ils s'en donnaient, tout deux, à cœur joie. Il est le meneur et tiendra ainsi la couronne de fleurs à la tête de l'animal. La veille de la fête de l'Âne, Mathis un peu saoul fait une chute de vélo. Fanny se propose alors de le remplacer au pied levé. On lui trouve rapidement : chaussures, pantalon et un tee-shirt blancs. Un peu grand mais souligné par un foulard rouge à la taille, le costume lui procure une élégante silhouette. La danse allait être sauvée ! Ce fut un grand jour, car après avoir été huée par un public choqué par sa présence inattendue, Fanny fut applaudie et admirée par tous. Depuis ce jour, la ville a décidé d'ouvrir la participation à la Danse de l'Âne aux jeunes femmes. Après cet événement, Fanny et son frère décidèrent d'ériger un monument.

C'est ainsi que cet âne se trouve présent, ici-même. Il ne vous juge en aucune façon et garde avec bienveillance les désirs et les rêves que vous lui confiez. Si vous lui caressez l'oreille, il est dit qu'il lui arrive parfois même de braire !