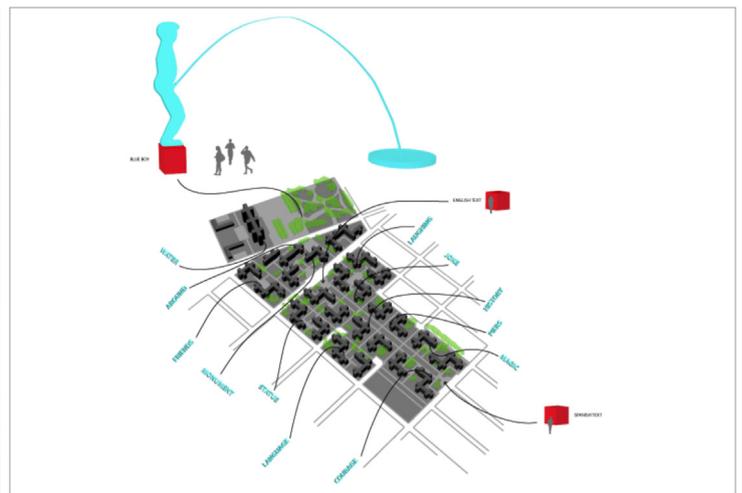


# Over Walls

Étude - Red Hook Project  
Brooklyn, New York, États-Unis. 2008

Red Hook State Housing, construit en 1938 est un vaste ensemble de logements sociaux pour les travailleurs du port. Ce complexe a été très bien conçu en terme d'urbanisme : un grand mail, des places et des courettes jalonnent les différents blocs où les habitants peuvent se réunir. En revanche, une sorte de mur invisible existe autour de cet ensemble qui l'isole du reste du quartier. Cette proposition comporte une très grande sculpture qui est posée comme un phare à la jonction de deux territoires qui se côtoient peu. Puis l'oeuvre se déploie dans l'espace avec une légende qui introduit la présence de cette sculpture. De plus des mots tirés de cette histoire en lettres metal peintes seraient installées sur les façades. Ce projet évoque la grande solidarité entre les personnes qui habitent ces logements souvent ghettoïsés.



# Over Walls

---

Texte - Legende

---

Des jumeaux, David et Claire, jouaient souvent dans une vaste cour. Ils n'habitaient pas dans une des petites maisons du quartier, mais dans l'immeuble le plus haut à des kilomètres à la ronde. Ils avaient beaucoup d'amis dans les environs et adoraient manger chez leurs voisins où ils avaient l'impression de faire partie d'une grande famille. Lorsqu'il faisait beau, ils allaient souvent sur les jetées de bois pour sauter et plonger dans l'eau près du port où travaillaient la plupart de leurs pères.

Parfois, ils allaient jouer sur le grand mail. Un jour, David et sa sœur creusaient un grand trou. Soudain, de l'eau surgit au fond. Claire s'écria : « C'est magique ! » C'était très amusant. Un gamin isolé, arrivé depuis peu d'un autre pays, les observait. Se faire des amis n'était pas facile car il ne parlait pas un mot de cette nouvelle langue. Dans l'espoir d'attirer l'attention des jumeaux, il se mit lui aussi à creuser. Son trou était plus profond que le leur, mais malgré cela, il n'y avait pas d'eau. Pour y remédier, il t pipi dedans. Tous les enfants autour le montrèrent du doigt en se moquant de lui. Cependant, David et Claire, émus par son courage, lui sourirent. Claire se mit à applaudir, bientôt imitée par les autres enfants. Ils se mirent tous à rire comme des fous et ce petit garçon se trouva accepté dans leur clan. Son nom était Carlo.

Depuis lors, ils sont restés les meilleurs amis du monde et cette anecdote fait aujourd'hui partie de l'histoire du quartier. Personne n'aurait imaginé qu'on érigerait un jour une statue pour un si petit garçon. Avez-vous le souvenir d'une telle amitié, pour laquelle vous aimeriez construire un monument ?

# Not Found

Étude pour la ville de New York  
Flatbush & Nostrand Avenues, Brooklyn, New York City, États-Unis. 2007

Dans le secteur de Nostrand Avenue et Flatbush Avenue coexistent sur un même territoire deux populations de classes sociales différentes qui ne se rencontrent pas, ou peu. Le projet prend place sur l'avenue centrale qui sépare ces deux communautés. Sur cet espace trônent, face à face, deux majestueuses sculptures de lions. L'une des deux arbore une citation de Martin Luther King déjà inscrite dans la toute proche université réputée de Brooklyn College. Ici, cette phrase est ramenée dans le mouvement de la rue : « Une véritable paix n'est pas l'absence de tensions, mais la présence de la justice. » En s'adressant aux habitants, l'artiste cherche ici à questionner le sentiment naturel du juste et de l'injuste face à celui de la légalité, dans un pays où ces notions sont au coeur de son histoire.



# Me, me, me and You

Yo, yo, yo y tú / Ana ana ana wua anta  
Étude - Projet Sunset Park  
Brooklyn, New York City, 2007

Malgré la diversité des langues parlées dans ce quartier multiculturel, ce projet offre une façon alternative de communiquer. Dans Sunset Park est proposée la construction d'une immense table de pique-nique circulaire, à l'endroit où était situé un ancien manège. La nourriture déposée est partagée grâce à un plateau supérieur tournant, où chacun peut alors se servir. Ce projet offre ainsi au public de passer un moment convivial, permettant de se rencontrer, se découvrir et communiquer autrement.

