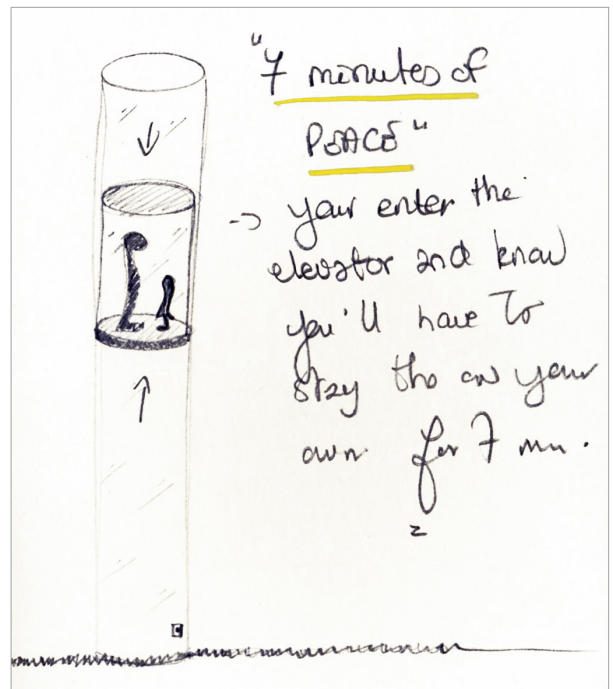


7 minutes of Peace Tribute to Philippe Petit

Study for the city of New York - Ground Zero
Manhattan, New York City, United States. 2007-2008

7 minutes of Peace is a tribute to the performance of Philippe Petit who, in 1974, used a tightrope to cross the space between the two towers of the World Trade Centre. The piece is made up of a monumental column that soars skyward, topped by the tightrope walker's silhouette. At its foot, a huge cylindrical glass elevator takes visitors on a seven-minute solitary journey. Their ascent gives them time to contemplate while offering them an alternative, silent view of a city in constant motion.



A piece of the Puzzle

Governor's Island Project
Upper New York Bay, New York City, 2007

Dans ce projet, situé sur une île à 1 mile au sud de Manhattan, Cécile Pitois nous invite à regarder la ville à travers un prisme particulier: un kaléidoscope. Arrive alors, une vision d'une ville complètement éclatée, symbolisant en quelque sorte un grand puzzle de la vie dont il nous faut choisir une pièce qui nous correspondrait à cet instant et pour l'avenir. New York est en effet la ville de tous les possibles, le projet aborde, ici, la question de la perception de la réalité et comment nous organisons nous dans le chaos de nos vies personnelles et sociales afin de donner un sens à notre vie.



Une pièce du Puzzle

Texte légende

Le 7 juillet 1816, Jason reçut un cadeau peu commun pour son neuvième anniversaire: une paire de jumelles. Peu de gens en possédaient alors, mais son père, qui était capitaine dans l'armée, avait accès aux technologies les plus avancées. Le père était chargé de veiller sur New York, ville qui attirait beaucoup de nouveaux arrivants.

Le jeune garçon était fasciné par un oiseau majestueux : le faucon pèlerin. L'île était un véritable paradis pour les oiseaux. Grâce à ses jumelles, Jason découvrait la beauté de ce monde et en explorait les secrets. Il grandit, la ville aussi. De nouveaux habitants arrivaient du monde entier et Jason se disait qu'il habiterait peut-être un jour lui aussi à New York. Bien sûr, il pensait s'y faire de nouveaux amis. Un matin qu'il observait l'un de ces magnifiques oiseaux, ses jumelles tombèrent par terre. On entendit un tintement de verre brisé. Jason en fut si dépité qu'il s'assit et se mit à pleurer. En désespoir de cause, il regarda une dernière fois New York à travers ses jumelles, et là, quelle ne fut pas sa surprise ! Quand il regarda la ville, elle étincelait sous ses yeux, splendide. Tout était complètement fragmenté comme des pièces de puzzle éparpillées. Il se demanda alors quelle pièce de ce puzzle il aimerait être.

Depuis ce jour, les gens viennent ici pour regarder Manhattan à travers les jumelles brisées, et il y a toujours cette petite voix qui leur murmure : « Quelle est donc cette réalité dans laquelle vous vivez actuellement? Est-ce celle que vous aimeriez poursuivre ou bien y en a-t-il une autre que vous pourriez imaginer dès maintenant ? »

Whistling Benches

Study for the city of New York
The Ramble, Central Park, Manhattan New York City, United States, 2007

Did you know that birds belonging to the same species sing differently in different continents? The differences are tiny, but they underscore the importance of context. The project for Central Park is based partly on this scientific observation. In a secluded area, in the woods, the artist has designed rock benches that would allow strollers to stop, listen and learn the song of birds singing in the trees; the “textlegend” indicates that should birds forget their language, humans could help them learn it again. The question is how to preserve our identity and our own memory in a huge city when we assimilate another culture and another language.



Whistling Benches

Text-Legend

Whistling Benches

Not long ago, Emma was visiting New York City. Someone had recommended that she discover the infinite beauty of Central Park. To a certain extent, this huge park is the New Yorkers' big garden. As she walked through an area of the park called The Ramble, a blackbird greeted her with a trill. But to her surprise the bird's warbling was somewhat different from the one she had heard in her own country. Emma had once read that birds from the same species have different dialects from one country to the other, but she had never experienced this as it was her first time travelling abroad.

All of a sudden, Emma heard a pretty tune behind her. "It's a wood warbler", she thought. She heard its distinctive chirruping again "ti ti ti tik-tik tititrrrrr" and tried to identify where it came from. Not far from there, a young boy was sitting on a bench, singing along with the bird. She walked towards him and realized the child was blind. "How come you can whistle so well?" she asked. "I've decided to learn bird songs, that way if one day they no longer remember them, I will be able to remind them," answered the boy. The child invited her to listen carefully to different songs and taught her how to imitate the tune of her favorite species. She had a wonderful day enjoying this unusual experience.

Ever since that day, it is customary to sit on the Whistling Benches. Everyone does their utmost to imitate their favorite bird song so that in the future these different languages will not disappear.