

Territoire(s)

Installation de 108 pigeons de taille réelle en paraffine, cirewax, pigments, mèches, moquette rose 100 m2 au sol.
Structures métalliques : 1.20 à 1.80 m x 12 m. Durée : Sept semaines
Exposition à la Chapelle Saint-Jacques. St Gaudens. Février-Avril 2002

Cette exposition est l'aboutissement d'un projet conçu par Cécile Pitois alors qu'elle vivait à Londres, «Trafalgar square ou un Souvenir de Londres». Au centre de cette place, les pigeons ont élu domicile sur les quatre lions en bronze qui entourent la colonne Nelson, faisant la joie des touristes et le désespoir des citadins. Il est des territoires dont on se soucie peu, mais qui pourtant règlent notre quotidien : ceux qui délimitent la frontière entre l'homme et l'animal. Ici, Cécile Pitois propose une installation sous forme d'exutoire. Après une lente consommation, l'objet va petit à petit se transformer et se répandre sur le sol sur la moquette rose.

