

# Vernissage 1h30

---

1600 escargots en paraffine rose avec mèches. Installation de 3 x 16 m au sol  
Durée: Le temps d'un Vernissage, 1h30 de consommation pour chaque pièce.  
École des Beaux-Arts. Tours. 29 février 1999

---

Présentés dans le sous-sol de l'École Régionale des Beaux-Arts de Tours, mille six cent escargots de paraffine pourvus d'une mèche jonchent le sol. Façonnés en taille réelle, ces animaux, petits, nous font prendre, à travers la bassesse de nos pas qui les foulent, la mesure de notre propre échelle. Image fuyante de nous-mêmes, leur transformation mutuelle ou solitaire nous interroge sur l'essence de notre parcours et de notre identité. La combustion de cette œuvre éphémère se déroule le temps d'un Vernissage, une heure trente, espace dans lequel chaque spectateur est invité à parcourir seul à travers l'œuvre un rituel de passage.



# *Vernissage 1h30*

---

1600 escargots en parafine rose avec mèches. Installation de 3 x 16 m au sol  
Durée: Le temps d'un Vernissage, 1h30 de consommation pour chaque pièce.  
École des Beaux-Arts. Tours. 29 février 1999

---

