

# *inhale-exhale from A to C*

## Performance - Myriam Gourfink

---

Performance de Myriam Gourfink, danseuse chorégraphe, 60'  
Centre de Création Contemporaine, Tours, France, 2004

---

Cécile Pitois mène une réflexion sur les capacités de la sculpture à mettre en relation le corps et l'espace. Ses œuvres actuelles créent des zones où se confondent l'espace physique et l'espace mental ; des zones de respiration dans le mouvement de la vie contemporaine pour s'arrêter, se reconnecter avec ses envies profondes. L'artiste mène une observation sur la ville et les espaces publics à travers des projets qu'elle nomme Sculptures à Souhait dont *inhale-exhale from A to C* fait partie. À l'occasion de cette exposition, Cécile Pitois a donné carte blanche à Myriam Gourfink, invitée à créer une performance interagissant avec son installation.



# *inhale-exhale from A to C*

## *Performance - Daniel Larrieu*

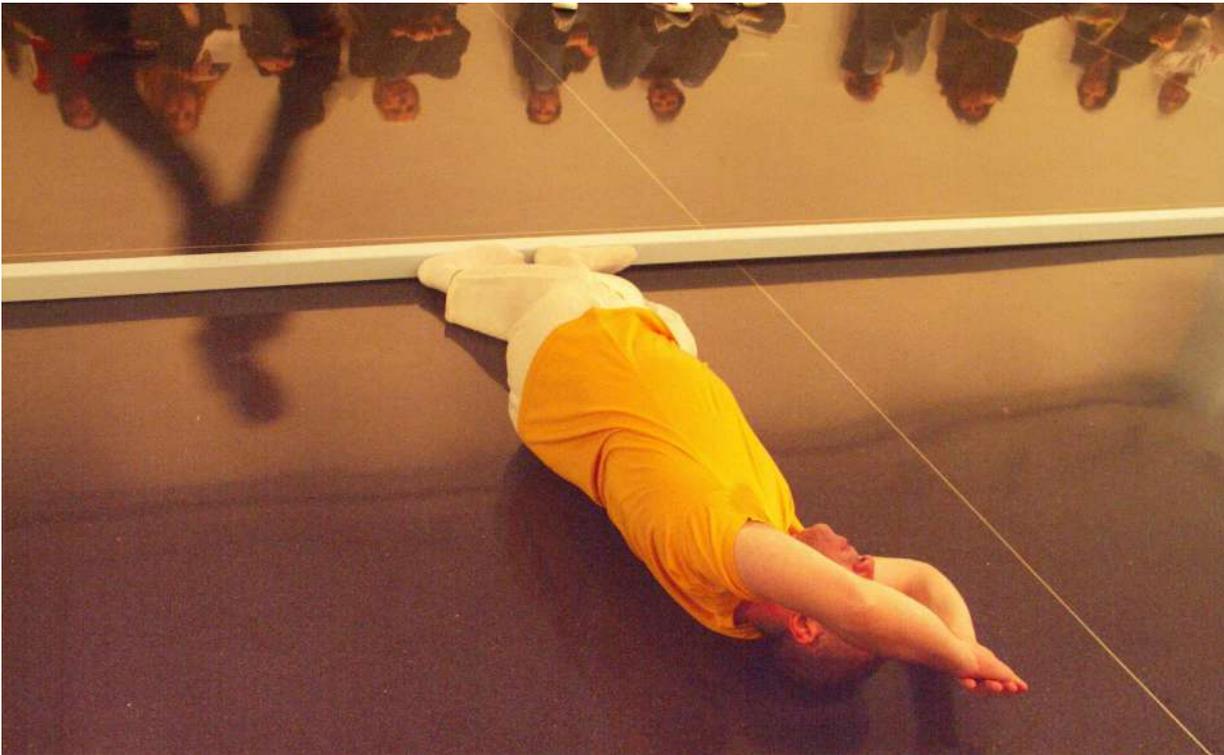
---

Invitation Cécile Pitois

Danseur: Daniel Larrieu - Durée : 60 minutes

Fiaf, Crossing the Line Festival, New York. 2007

*inhale-exhale from A to C* est un projet conçu pour l'espace public. Entre deux points, A et C, une poutre métallique est installée au pied d'un immense building dans le Queens. Cette sculpture invite les passants à expérimenter, à se recentrer et à respirer paisiblement. Cette oeuvre a été transposée au sein de la galerie du Fiaf, dans le cadre du Festival Crossing the Line. Cécile Pitois a donné carte blanche à des chorégraphes, invités à créer une performance interagissant avec cette installation.



# *Inhale-exhale from A to C*

## *Performance - Myriam Gourfink*

---

Invitation Cécile Pitois

Danseuse: Myriam Gourfink - Durée : 60 minutes

Fiaf, Crossing the Line Festival, New York. 2007

---

*inhale-exhale from A to C* est un projet conçu pour l'espace public. Entre deux points, A et C, une poutre métallique est installée au pied d'un immense building dans le Queens. Cette sculpture invite les passants à expérimenter, à se recentrer et à respirer paisiblement. Cette oeuvre a été transposée au sein de la galerie du Fiaf, dans le cadre du Festival Crossing the Line. Cécile Pitois a donné carte blanche à des chorégraphes, invités à créer une performance interagissant avec cette installation.



# *inhale-exhale from A to C*

## *Performance - Kota Yamazaki*

---

Invitation Cécile Pitois

Danseurs: Kota Yamazaki et Mina Nishimura - Durée : 45 minutes

Fiaf, Crossing the Line Festival, New York. 2007

---

*inhale-exhale from A to C* est un projet conçu pour l'espace public. Entre deux points, A et C, une poutre métallique est installée au pied d'un immense building dans le Queens. Cette sculpture invite les passants à expérimenter, à se recentrer et à respirer paisiblement. Cette oeuvre a été transposée au sein de la galerie du Fiaf, dans le cadre du Festival Crossing the Line. Cécile Pitois a donné carte blanche à des chorégraphes, invités à créer une performance interagissant avec cette installation.

